

Songo

Songo is een ritme dat is uitgevonden door de drummer & timbalero José Luis Quintana “Changuito”. Changuito speelde bij de cubaanse groep Los Van Van en ontwikkelde daar het eerste echte salsa drumritme “Songo”.

De rechterhand speelt de cowbell op 1 en 3 (eigenlijk het cowbellritme dat de bongospeler vaak speelt), de linkerhand speelt een snaredrumpatroon, de bassdrum speelt een paar noten en de hi-hat doet nog niet echt mee omdat de setup van “Changuito” in eerste instantie niet een volledig drumstel was maar timbales met een snare en een losse bassdrum.

Songo is een funky ritme dat je in veel latin-situaties kan gebruiken. Het cowbellritme kan je ook op de hi-hat, bekken, rim of cup van het bekken spelen.

2/3 Songo



2/3 Songo met volledig cowbell ritme



2/3 Songo met hi-hat op 2 en 4. Dit is niet echt Cubaans maar wel bruikbaar in jazz.



2/3 Songo met drukker bassdrumritme

