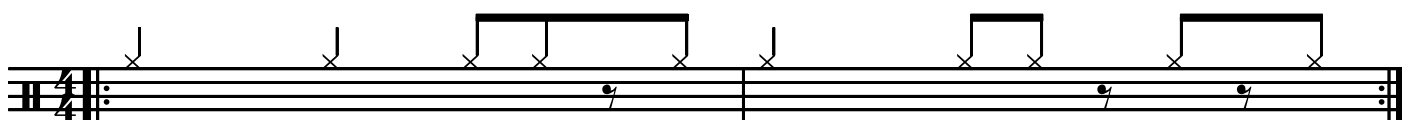


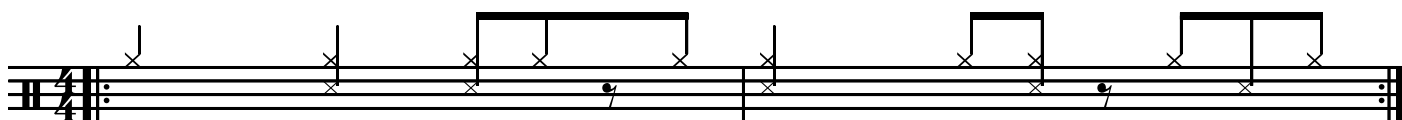
Cascara

Cascara is een ritme dat meestal door de timbalero van een salsaband wordt gespeeld. Het wordt normaal op de zijkant van een timbale, een cowbell of bekken gespeeld. Als drummer kan je het op de zijkant van de staande tom, je hi-hat, bekken of cowbell spelen. Het is een ritme dat je als drummer heel veel kunt gebruiken en daarom het studeren waard.

2/3 Cascara



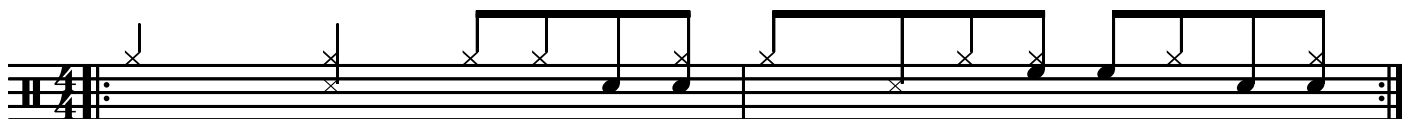
2/3 Cascara met clave in linkerhand



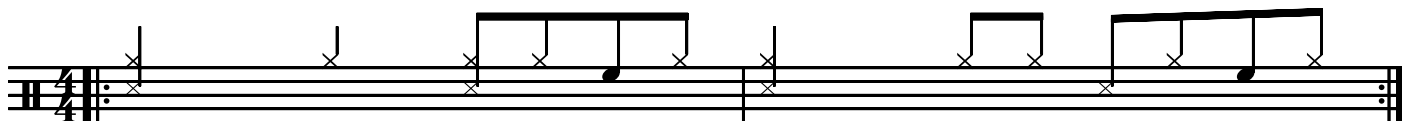
2/3 Cascara met congapatroon in linkerhand - Snaredrum met snaren los spelen.



2/3 Cascara met congapatroon in linkerhand - Variatie voor hoger tempo



2/3 Cascara met bongopatroon in linkerhand

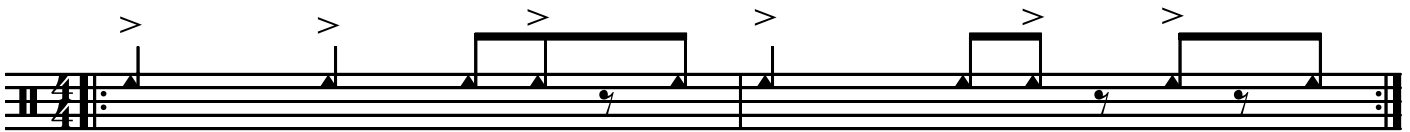


Cascara op cowbell met accenten

Het is leuk en nuttig om cascara op een cowbell spelen. Je wordt dan min of meer gedwongen om er accenten in te leggen. Een accent speel je dan **niet** met de tip van de stok en de rest **wel** met de tip van de stok. Cascara kan je op deze manier ook op hi-hat en bekken spelen.



2/3 Cascara op cowbell



De ritmes van de vorige pagina kan je natuurlijk ook op deze manier spelen. De accenten staan er niet steeds bij omdat te onduidelijk zou worden, maar het is een goed idee om ze wel altijd te spelen.

In een salsaband wordt cascara bij het verse vaak op de zijkant van een timbale gespeeld, bij een trompetsolo of blazersspecial op bekken en bij percussiesolo's op cowbell. Je moet binnen jouw muzikale context zelf maar de keuze maken wat je het best vindt klinken.

2/3 Cascara met congapatroon, hi-hat en bassdrum



2/3 Cascara met congapatroon, hi-hat en bassdrum - Variatie voor hoger tempo



2/3 Cascara met afrikaans patroon, hi-hat en bassdrum

